

FICHE TECHNIQUE

pour les salles équipées

à partir de 3 ans
scolaire à partir de 4 ans

cie la Rustine

RÉGISSEUR

Fred Flamme 06 70 06 77 86
fredy.fresh@hotmail.fr

DURÉE

45 minutes

JAUGE

150 personnes
(accompagnateurs inclus)

TEMPS DE MONTAGE

1 heure + 30 minutes pour le déchargement

TEMPS DE RÉGLAGE LUMIÈRE

1 heure

TEMPS DE DÉMONTAGE

1 heure + 30 minutes pour le chargement

TRANSPORT

9m3

ÉQUIPE

2 artistes + 1 régisseur

ACCÈS AU LIEU

prévoir l'accès au lieu et le parking pour un 9m3, prévoir un technicien pour nous accueillir, nous aider au déchargement, au cablage et au démontage. Prévoir installation la veille des représentations.

En cas de plusieurs représentations, prévoir l'accès au lieu de notre équipe 2h avant chaque spectacle.

ESPACE DE JEU

Ouverture plateau 8 m minimum
Profondeur plateau 6 m minimum
Hauteur sous plafond 3 m minimum

Le sol doit être plat et sans pente, avec tapis de danse, les murs à cour et à jardin ainsi que le fond de scène doivent être occultés (pendrillons).
Le noir dans la salle est indispensable.

PLATEAU

(à fournir par l'organisateur)
Consommables (gaffer tapis de danse et gafer simple, barnier gris, bleu ou marron pour le marquage au sol)
2 alimentations secteur 16A (à jardin et une au milieu de fond de scène)
Si le plateau est surélevé un escalier vers le public sera bienvenu.

DÉCOR ET MATÉRIEL

(apporté par la Compagnie)
Divers éléments de décor en bois (boîtes à roulettes, échelles, caisses), des bassines en fer, des morceaux de tissus, divers objets de quincaillerie, un ventilateur, divers instruments de musique.

LUMIÈRES

(à fournir par l'organisateur)
12 circuits gradués 3Kw min/circuit
7 PC 1Kw (équipés de crochets, élingues de sécurité et porte-filtre)
3 PAR64 cp62 (équipés de crochets, élingues de sécurité et porte-filtre)
2 horyziodes (équipés de crochets, élingues de sécurité et porte-filtre)
2 pieds de projecteurs avec platine hauteur 1m min/3 m max
3 platines de sol
3 gélatines Lee202 format PC1kw
4 gélatines Lee202 format PAR64
2 gélatines Rosco132 format PAR64
Gaffer Alu ou volets pour les Pc de la face et des contres
Le cablage en conséquence
Une préimplantation de la lumière avant notre arrivée est souhaitée (cf le plan feu annexe)
La Compagnie apporte 2 F1 ou BT et 1 PAR16

SON

La Compagnie apporte divers instruments acoustique, un sm58, un pied de micro, une lop-station et un ampli marshall 300w. L'organisateur doit fournir un système de diffusion adpaté à la salle, 1 DI (branché sur l'ampli marshall), 2 retours sur pied au plateau, une console son en régie.
Le système devra être calibré avant notre arrivée.
Le spectacle est un spectacle musical acoustique et intimiste, il n'y aura pas donc d'amplification des voix et des instruments acoustiques.

RÉGIE

Si possible, la régie devra être au milieu de la salle, en haut du gradin, nous aurons besoin d'une table, d'une chaise, d'une triplette, d'une lampe de régie,du câble DMX 5pt vers le bloc (la lumière est controlée par l'ordinateuret le boîtier Enteco du régisseur de la Cie), d'une console son gérant la diffusion et les retours.

LOGES

Des loges attenantes à l'espace de jeu, chauffées, équipées de tables, chaises, porte-manteaux, miroirs, toilettes et point d'eau sont souhaitées.

Du café, une bouilloire, de l'eau et de quoi faire un encas, biscuits, fruits et fruits secs seront les bienvenus.

PLAN FEU TYPE (salle équipée)
"A LA DERIVE"
Cie CaRustine Dec 2020

référence gélatine

no de circuit

2cm
1m

perche contre

3 3 3

L202 L202 L202

PC 16A mono

10 11

9

6 L202

L202

4

PC 16A mono

8

#132

7

L202 6

L202 5

#132

7

perche milieu

perche face

12 2 1 1 2 12

7x PC 1Kw

4x PAR 64 cp62

3x PAR 64 cp60

1x PAR 16 (cie)

2x BT (cie)

2x public.