Fiche Technique Tapis Tâtons - salle équipée - janvier 2026

Général :

Tranche d'âge : de 6 mois à 3 ans
Durée totale : 1 heure
(Prévoir 30 minutes minimum entre deux représentations)
Temps de montage : 2 heures
Temps de chauffe : 1 heure 30 minutes
Temps de démontage : 1 heure
Transport : camion de 9m2
Équipe : 2 artistes (éventuellement une 3e personne pour la médiation)

Jauge :

- Si représentation de pro (crèches/RPE/Ass mat…) > **25 enfants**
- Si représentation tout public > **45 enfant/adulte**
  Les programmateur·rices et autres professionnels sont compté·e·s hors jauge

Accès au lieu :

- Si installation et jeu dans la foulée **arrivée de l'équipe 3h avant le début de la représentation** avec un **pré-montage lumière** fait **en amont**
- Si installation en amont prévoir l'accès de notre équipe au lieu le jour de la représentation **1h30 avant la représentation**
- prévoir accès au lieu et parking pour un 9m3
- prévoir un technicien pour nous accueillir, nous aider au déchargement, au démontage et au chargement

En cas de représentation le matin, il est nécessaire d'installer la veille.

Espace de jeu :

- Public inclut : 10 x 10 m (minimum 7 x 7 m)
- décor uniquement : 5 x 5 m
- Hauteur sous plafond 2 m minimum
- Sol noir tapis de danse
- Fond noir
- Consommable (à fournir par l'organisateur) : gaffer tissé noir

Prévoir de matérialiser un sas d'entrée en dehors de la salle de représentation (cf. Espace d'accueil). Possibilité de le créer avec des pendrillons, pas besoin d'un espace en dur.

Espace d'accueil

A fournir par l'organisateur :

- des assises, tapis, coussins… pour faire accueillir le public dans le hall d'accueil
- un espace (portant) pour déposer les manteaux et les chaussures

Scéno :

La scénographie est constituée de grands tapis (espace de jeu) et de modules d'assise pour le public disposés autour de l'espace de jeu.

Lumière :

- Créer un tableau général plein feu pour mettre en lumière le décor, la scéno (cf Espace de jeu).
  >> 4 PC pour la face / 4 PC en latéraux
- Prévoir un éclairage indirect pour le public, adaptée à l'accueil du très jeune public : **qui n'éblouit pas** (Frost / Diffuseur…). Cet éclairage reste pendant toute la représentation.
- PAS DE NOIR durant toute la représentation.

Son :

La compagnie est autonome en son

Montage :

1 service de 2 heures
1 régisseur lumière

Démontage :

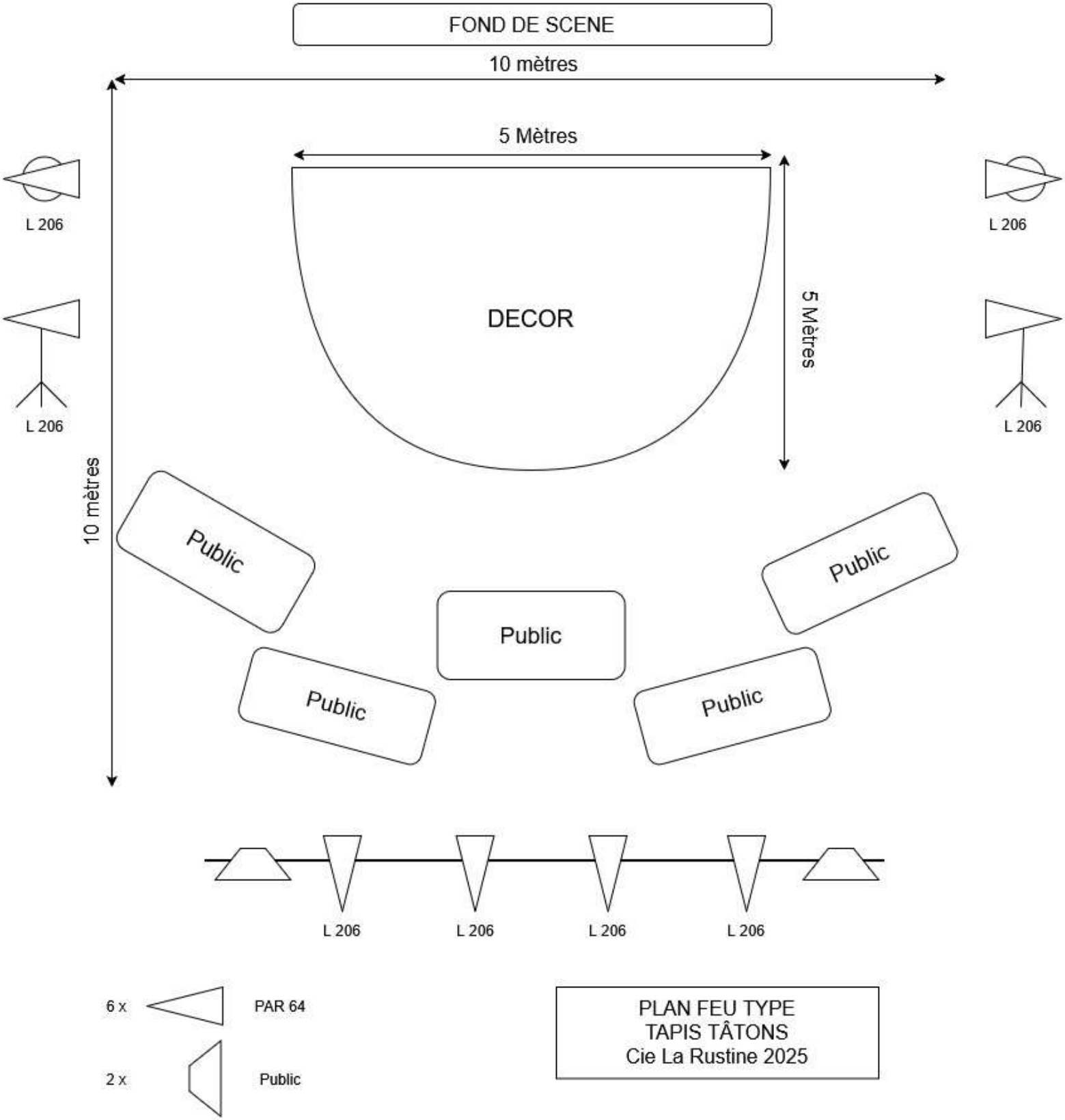
1 service de 2h
1 technicien d'accueil

Loge :

Un espace attenant à l'espace de jeu, chauffé, équipé de tables, chaises, porte-manteaux, miroirs, toilettes et point d'eau est souhaité (nous préférons éviter les bouteilles d'eau afin de limiter notre consommation de plastique // nous ramenons nos propres gourdes).
Du café, du thé, des infusions, une bouilloire.
De quoi faire un encas avec une grande préférence pour les produits locaux et/ou issus de circuit court, éco responsable et/ou bio (biscuits, chocolat noir, fruits et oléagineux type noisettes, amandes, noix torréfiés… seront très bienvenus !).

Contacts :

Artistique et technique	Arthur Smagghe - 06 66 70 31 62
Diffusion	Zoé Berte - 06 33 27 48 50


FOND DE SCENE
10 mètres
5 Mètres
L 206
L 206
DECOR
5 Mètres
L 206
L 206
10 mètres
Public
Public
Public
Public
Public
L 206
L 206
L 206
L 206
6 x
PAR 64
2 x
Public
PLAN FEU TYPE
TAPIS TÂTONS
Cie La Rustine 2025

Fiche Technique - Lieux non dédiés - Tapis Tâtons

Général :

Tranche d'âge : de 6 mois à 3 ans
Durée totale : 1 heure
(Prévoir 30 minutes minimum entre deux représentations)
Temps de montage : 1 heure
Temps de chauffe : 1 heure 30 minutes
Temps de démontage : 1 heure
Transport : camion de 9m2
Equipe : 2 personnes
si plusieurs changement de lieu 3 personnes (2 artistes + 1 aide installation et médiation)

Jauge :

- Si représentation de pro (crèches/RPE/Ass mat…) > **25 enfants**
- Si représentation tout public > **45 personnes enfant/adulte**
- *Les programmateur·rices sont comptés hors jauge*

Accès au lieu :

- Si installation et jeu dans la foulée **arrivée de l'équipe 2h30 avant le début de la représentation** (dans la limite de 1h de route à partir de Lille)
- Si installation en amont prévoir l'accès au lieu de notre équipe le jour de la représentation **1h45 avant la représentation**
- prévoir accès au lieu et le parking pour un 9m3

Personnel demandé

- prévoir un technicien pour nous accueillir, nous aider au déchargement, au démontage et aux chargements.
- prévoir 2 personnes (médiateur·rice, personnel de l'équipe d'accueil, bénévole…) pour le temps de l'exploration (2eme temps du spectacle).

En cas de représentation le matin, il est nécessaire d'installer la veille.

Espace de jeu :

- Public inclut 7 x 7 m minimum
- Décor uniquement 5 x 5 m
- Hauteur sous plafond 2,5 m minimum
- Prévoir un sol noir tapis de danse ou moquette
- Consommable (à fournir par l'organisateur) : gaffer tissé noir

Le sol doit être plat et sans pente. Prévoir de matérialiser un sas d'entrée en dehors de la salle de représentation où déposer les affaires et les manteaux. Possibilité de le créer avec des pendrillons, pas besoin d'un espace en dur.

Espace d'accueil :

A fournir par l'organisateur :

- des assises, tapis, coussins… pour accueillir le public dans le hall d'accueil
- un espace (portant) pour déposer les manteaux et les chaussures

Lumière :

A adapter selon les possibilités de l'organisateur.

- 4 PC pour la face / 4 PC pour les latéraux (2 sur pied / 2 sur platine)
- Prévoir un éclairage indirect pour le public, adaptée à l'accueil du très jeune public : **qui n'éblouit pas** (Frost / Diffuseur…). Cet éclairage reste pendant toute la représentation.
- PAS DE NOIR durant toute la représentation.

Scéno :

La scénographie est constituée de grands tapis (espace de jeu) et de modules d'assise pour le public disposés autour de l'espace de jeu. Ces modules sont en cours de construction.

Son :

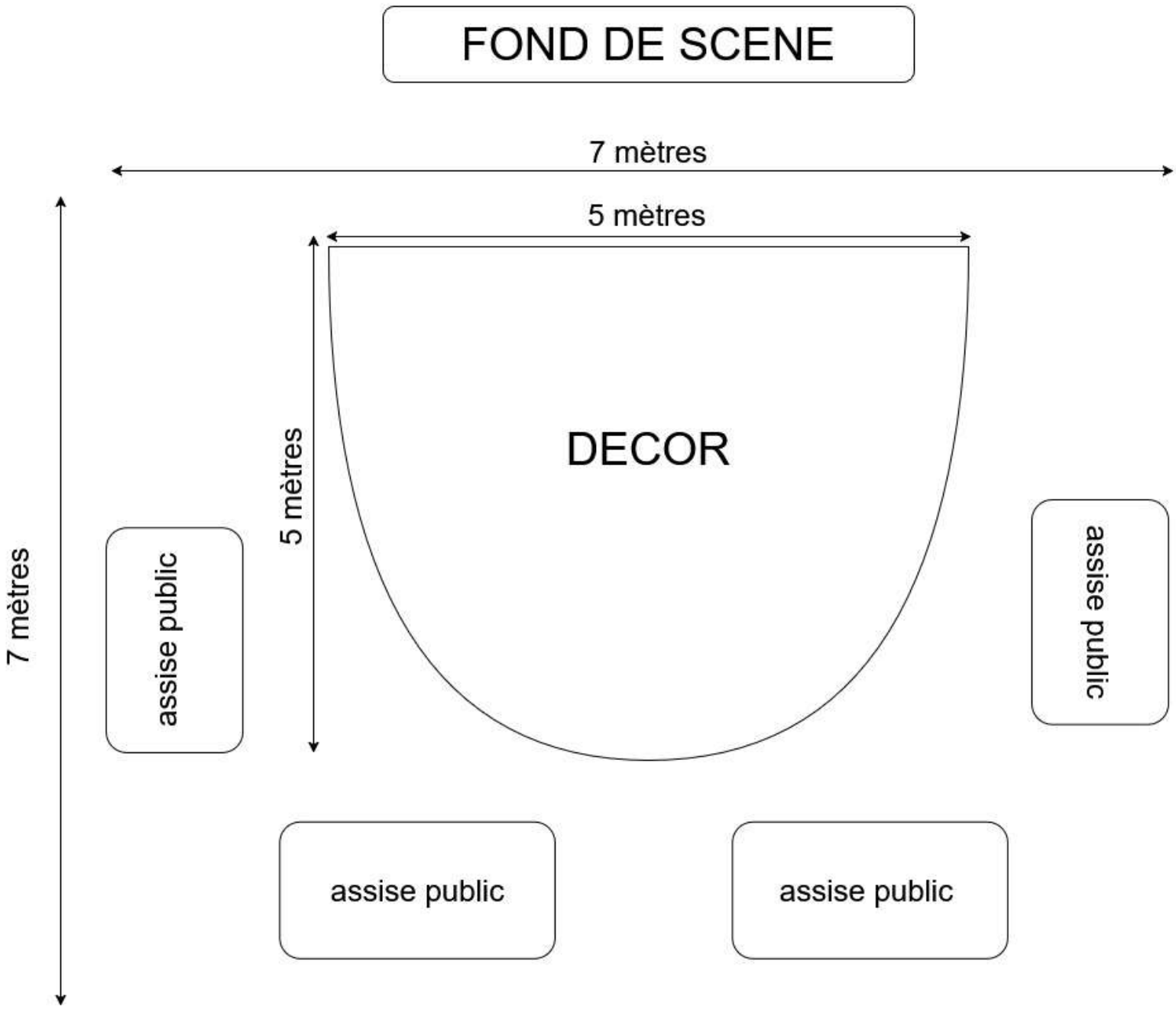
La compagnie est autonome en son

Loge :

Un espace attenant à l'espace de jeu, chauffé, équipé de tables, chaises, porte-manteaux, miroirs, toilettes et point d'eau est souhaité.
Du café, du thé, des infusions, une bouilloire, un point d'eau (nous aimerions éviter les bouteilles d'eau afin de limiter notre consommation de plastique // nous ramenons nos propres gourdes).
De quoi faire un encas avec une grande préférence pour les produits locaux, fait-maison, issus de circuit court, éco responsable et/ou bio (biscuits, chocolat noir, fruits et oléagineux type noisettes, amandes, noix torréfiées…) seront très bienvenus !

Contacts :

Artistique et technique	Arthur Smagghe - 06 66 70 31 62
Diffusion	Zoé Berte - 06 33 27 48 50


FOND DE SCENE
7 mètres
5 mètres
5 mètres
DECOR
7 mètres
assise public
assise public
assise public
assise public